

aCSTV — AntiX Community Simple TV Starter

Servizo:

O programa úsase para a recepción sinxela das canles de televisión dispoñibles rexionalmente como un fluxo de datos a través de Internet. A selección de emisoras e a asignación das franxas de programa é libremente configurable. Tamén se poden engadir estacións de recepción internacional, sempre que non fosen bloqueadas polo provedor de servizos a través de *GeoIP* para o país en cuestión.


Requírese unha conexión a Internet para recibir as canles.

- Iniciar recepción:
para iniciar a recepción de TV, prema un dos botóns da emisora (clic co botón esquerdo do rato).
Nota: A imaxe do televisor pode tardar ata 12 segundos en aparecer. A diferenza da televisión analóxica, onde o cambio dun programa a outro se producía en fraccións de segundo, mesmo con aparatos de tubos históricos, coa recepción dixital debe establecerse previamente unha conexión co servidor respectivo do provedor do servizo de transmisión a través de Internet. Ademais, os datos entrantes deben almacenarse durante uns segundos para permitir a reprodución sen problemas, o que tamén provoca un atraso no inicio da reprodución real da imaxe. O tempo depende de moitos factores, incluíndo o tempo de resposta do servidor do respectivo provedor de servizos de transmisión e a velocidade de procesamento do PC.
- Cambiar emisoras:
para cambiar a outro programa, prema o botón doutra emisora.
- recepción de TV:
para desactivar a canle actual, prema o botón »Deter« .
- programa:
para saír de aCSTV, prema a tecla »Saír« (ou "b").
- Vista previa do programa:
a vista previa do programa actual pódese mostrar no navegador co botón »Vista previa do programa« . O fornecedor de servizos desexado pódese configurar libremente nos axustes.
- Foto de escena:
o botón »Foto de escena« crea unha foto de escena da imaxe de TV actual. A foto gárdase no cartafol almacenado na configuración baixo o nome de ficheiro *Scene photo-<Remitente>-<Data>-<Hora>.png* . Exemplo: *foto de escena-Arte-03.10.2021-17:14:22.png*
- Función de gravación:
Comeza a gravar o programa actual co botón »Grabación de vídeo« . Na barra de estado aparece un símbolo vermello de control de gravación . - Facendo clic na icona de gravación aCSTV ábrese un diálogo de información. A precisión da información aumenta co tempo de execución transcorrido. A gravación gárdase co nome do ficheiro *Broadcast Recording-<Remitente>-<Data>-<Hora>.ts* no cartafol especificado en Configuración.
O formato de ficheiro *.ts* pódese reproducir con *mpv* , por exemplo .
Exemplo: *Gravación de transmisión-Phoenix-03.10.2021-16:02:31.ts*
Finaliza a gravación co botón »Deter gravación« . Deste xeito remata a

gravación e continúa recibindo o programa actual.

Por razóns técnicas, a visualización do programa actual na pantalla interrómpeuse actualmente durante uns segundos ao *iniciar e deter unha gravación*. Para a conversión a outros formatos de ficheiro, consulte »Varios«.

- Cambiar a lista de emisoras

A asignación dos botóns de emisoras na caixa de diálogo principal pódese cambiar mediante o botón , lendo outra lista de emisoras preparada. O directorio predeterminado para as listas de emisoras é `~/.config/aCSTV`, pero pódese ler un ficheiro desde calquera directorio que teña permisos de escritura. Os ficheiros de mostra de numerosos países pódense atopar no directorio `/usr/local/lib/aCSTV/Stationslisten` e tamén se poden copiar manualmente desde alí ao directorio de configuración de aCSTV. Algunhas das estacións desta lista pódense recibir en todo o mundo, outras están xeobloqueadas e só se poden recibir no país respectivo. A lista de canles actualmente lida pódese actualizar automaticamente no menú Configuración.

- Atallos e control do rato: as

seguintes funcións ofrécense durante a reprodución mediante os controis da tecla e do rato de MPV:

Comandos xerais

- Mostrar e ocultar o teclado -

- Cambiar entre o modo de pantalla completa e o modo de xanela: fai dobre clic na

imaxe do vídeo en execución. (tamén: f)

Tamaño correcto do fotograma de vídeo (bordes negros): Alt + Alt -

Dessincronización correcta de audio/vídeo: Ctrl + Ctrl -

Axuste o volume de reprodución: 9 0

- Silenciar/activar o silencio: m

Imaxe de vídeo de corrección gamma: 6 5

Brillo da imaxe do vídeo: 4 3

Imaxe de vídeo contrastada: 2 1

Imaxe de vídeo de saturación de cor: 8 7

- Pausa e retoma a reprodución: fai clic co botón dereito sobre a imaxe do vídeo. (tamén: p e barra de espazo) (dependendo da velocidade de datos ata

30 minutos, dependendo do cheo que estea o búfer local)

- Avance/rebobinado rápido (1 seg): Maiús ← Maiús →

- Avance/rebobinado rápido (5 seg): ← →

Avance/rebobinado rápido (1 min): ↑ ↓

(Posible avance e rebobinado rápido dentro do búfer, especialmente despois de usar a función de pausa)

- Foto de escena: botón no panel de control de aCSTV ou s

(A foto fixa colócase no cartafol especificado na configuración de aCSTV)

- Gravación de vídeo do programa actual: botón no panel de control de aCSTV

Acelerar/desacelerar a reprodución (10%): []

(capacidade limitada, útil para corrixir películas codificadas incorrectamente a velocidade incorrecta que fan que a caché se esgote cando se reproducen demasiado rápido ou cuxos segmentos caducan antes de recuperarse cando se reproducen demasiado lentamente)

- Velocidade de reprodución normal: retroceso

- Establecer e cancelar un bucle interminable (AB): l

Cambia a outra emisión de vídeo (se está dispoñible): Maiúsculas -

Cambia a outra emisión de audio (se está dispoñible): #

Funcións de información:

- Detalles de emisión e reprodución Maiús i

- Nivel de recheo do búfer e posición de reprodución na memoria do búfer: Maiúsculas ou similar

- Ver URL do fluxo F8

- Mostrar información de fluxo de audio, vídeo e subtítulos F9

Funcións de subtítulos (se están dispoñibles)

Activar/desactivar subtítulos: v

Cambiar entre diferentes subtítulos: j J

Sincronizar subtítulos coa imaxe do vídeo: z Z

Configuración:

Todas as opcións de aCSTV pódense axustar despois de premer o botón »Configuración«.

- Limitación da taxa de datos de vídeo:

coa configuración da velocidade máxima de reprodución en kbps, o fluxo de datos solicitado polo servidor pódese adaptar ás capacidades de procesamento do ordenador empregado e da liña de Internet.

1. Limitación segundo o rendemento do PC. A experiencia demostrou que un Pentium-M de 32 bits dun só núcleo con 1,7 GHz pode reproducir un máximo de preto de 3000 kbps sen interferencias. Polo tanto, é recomendable configuralo en torno a este valor nun PC deste tipo. aCSTV selecciona o mellor fluxo de datos dispoñible do provedor de servizos que está por debaixo do valor máximo establecido. Pódese introducir un valor máis alto para os ordenadores máis potentes e un menor para os máis débiles.
2. Limitación segundo a capacidade de transmisión dispoñible da conexión a Internet. Dependendo da calidade da conexión a Internet (ou posiblemente da WLAN), pode ser necesario limitar os valores por debaixo do rendemento do PC, por exemplo, a 1800). Os valores baixos dan como resultado unha resolución de imaxe baixa, mentres que os valores altos dan lugar a abandonos constantes. A maioría das emisións das emisoras de televisión públicas alemás están a emitir actualmente a taxas de
325k , 581k, 635k, 969k, 1020k, 1130k, 1790k, 1807k, 2120k, 3256k, 3549k, 3790k, 3790k, 3790k, 3790k,
3794k Dependendo do fornecedor de servizos, algunhas emisoras privadas experimentan interrupcións máis frecuentes durante as horas punta durante a transmisión, aínda que a taxa de datos

se axustou correctamente. Noutros momentos do día, a recepción destas estacións volve funcionar perfectamente.


- Selección da pantalla do televisor
A pantalla para a saída da imaxe do televisor pódese configurar nos axustes. Se, por exemplo, un televisor está conectado ao PC como unha segunda pantalla e está configurado en consecuencia, a imaxe do televisor pódese mostrar no televisor especificando o número de pantalla correspondente. Precaución: o reconto comeza en cero, é dicir, »0« é a primeira pantalla, »1« a segunda, etc. Pódense abordar un máximo de 32 pantallas.
- Modo de pantalla completa/modo de xanela
Esta caixa de verificación pódese usar para especificar se a imaxe do televisor se inicia como pantalla completa ou como xanela. Podes cambiar entre o modo de pantalla completa e o de fiestra en calquera momento (faga dobre *clic* na imaxe actual da televisión ou prema a *tecla "F"*).
- Reprodución en primeiro plano
Con esta caixa de verificación pode determinar se a imaxe da televisión debe mostrarse sempre en primeiro plano ou se pode ser superposta por outras fiestras. A visualización pódese cambiar en calquera momento a través do menú contextual da barra de tarefas → Capa , así como coa combinación de teclas "*Maiús T*" .
- Cartafol de destino para as fotos de escenas e as gravacións de vídeo
Introduza nos campos de entrada apropiados os cartafoles nos que se deben almacenar as gravacións e as fotos de escenas. Os cartafoles estándar correspondentes do sistema operativo antiX están preestablecidos, referenciados por \$XDG_PICTURES_DIR/ e \$XDG_VIDEOS_DIR/.
O usuario iniciado debe ter acceso de escritura aos cartafoles especificados.
- Editar a lista de emisoras manualmente
A lista de emisoras actualmente importada pódese editar manualmente. Pódense engadir novas entradas, eliminar ou modificar as existentes. Pódense editar tanto os nomes das estacións como os enderezos dos servidores asociados. As liñas que comezan cun hash (#) están desactivadas e non aparecen no teclado.
- Actualizar automaticamente a lista de emisoras
A lista de emisoras actualmente lida pódese actualizar automaticamente co botón "*Actualizar*" . Para iso é necesaria unha conexión a Internet existente . Os directorios de canles específicos do país son actualizados continuamente por voluntarios do proxecto *IPTV.org* . Cando actualice unha lista de emisoras automaticamente, pode utilizar a opción "*Comprobar conexión coa estación*" para excluír aquelas emisoras que non se poden recibir na súa propia localización. Este proceso pode ser relativamente lento (sobre todo no caso de grandes listas de canles), xa que hai que esperar unha resposta do servidor para cada canle. Se falta ou é erróneo, en lugar de conter un rexeitamento correcto, débese permitir que a conexión expire antes de que o remitente infractor poida ser descartado.

Varios:

Utilidades Deben estar instaladas as

utilidades *socat* , *feh*, *buffer*, *mpv*, *yd-dlp*, *sed*, *xdotool*, *wmctrl* . Isto garante automaticamente cando se instala a través do paquete de instalación de Debian. Se faltan estes compoñentes, por exemplo, durante a instalación manual, aCSTV non funcionará.

Alcance das listas de canles

Con listas de canles moi grandes con máis de 40-50 canles, o procesamento por parte de aCSTV faise cada vez máis lento. Para un funcionamento rápido e de aforro de recursos, debes asegurarte de que a lista de canles está limitada ás entradas que son realmente necesarias e de que desactivas (comenta) ou eliminas todas as entradas superfluas na configuración "*Editar lista de canles*" . O número máximo de teclas que se poden asignar é de aproximadamente 264, dependendo do número de caracteres por entrada de nome. É posible que o teclado deste tamaño xa non se poida mostrar con sensatez en monitores pequenos. Todas as entradas activas máis desas listas excesivas son ignoradas. As listas de canles grandes pódense dividir en varios ficheiros individuais mediante un editor de texto como *Geany* ou *Leafpad* , *que se pode seleccionar mediante o botón "Cambiar lista de canles "* (icona: ) do teclado.

Formato de ficheiro e conversións

Os ficheiros gardados en formato *.ts* pódense reproducir directamente con *MPV en antiX* . Se o desexa, pode usar *ffmpeg* para converter as gravacións do programa gardada do formato *.ts* a outro formato de ficheiro . A conversión durante a gravación só é posible en sistemas extremadamente potentes e, polo tanto, non está destinada a aCSTV. Dado que tampouco é posible predicir que formato transmitirá unha emisora, é necesario experimentar un pouco á hora de converter despois. Se o formato recibido non é compatible co formato de destino, o fluxo de datos de vídeo ou de audio contido nel, ou ambos, debe ser codificado de novo, se non é suficiente con reempaquetalos sen cambios no formato de destino desexado.

Exemplos:

- a *Matroska* , sen volver a codificar
`ffmpeg -i './filename.ts' -map 0 -c copy './filename.mkv'`
- a *mp4* , sen volver a codificar
`ffmpeg -i './filename.ts' -map 0 -c copy './filename.mp4'`
- Se o fluxo de datos transmitido pola emisora e gardado no ficheiro *.ts* non é compatible co formato de destino seleccionado (por exemplo , *mp4*), esta conversión non funcionará e só xerará unha mensaxe de erro. Neste caso, o vídeo pódese volver codificar:
`ffmpeg -i './filename.ts' -c:v libx264 -c:a copy './filename.mp4'`
- Ou volve codificar o vídeo e o audio:
`ffmpeg -i './filename.ts' -c:v libx264 -c:a aac './filename.mp4'`

Dependendo da potencia de cálculo do PC, do tamaño do ficheiro e do tipo de recodificación, o procesamento pode levar algún tempo.